

## Nachlese Jazz Konzert – JJJ-Trio – abgerufen auf [www.bluenoteio.wordpress.com](http://www.bluenoteio.wordpress.com) am 3.2.2025



Mit pulsierenden Grooves und beeindruckenden Improvisation, überzeugte das JJJ-Trio, im komplett ausverkauften „kleinen Jazzclub“ im Parkhotel. Der Jazz- und Bluesförderverein Blue Note hatte das Trio aus Wiesbaden, zur Eröffnung seines Jahresprogrammes eingeladen und die einheimischen Jazzfans bekamen ein Außergewöhnliches zu hören. Das lag vor allem daran, dass die Musiker fast ausschließlich Eigenkompositionen, in ihrer als Modern Latin Jazz bezeichneten Musik, zu Gehör brachten. Der Abend begann mit einem bassdominierten Stück „zum Ohren öffnen“, wobei sich gleich die Klasse von Joey Becker offenbarte, denn er spielt seinen Bass mit der Virtuosität eines Gitarrenspielers und dass er sich auf das Komponieren bestens versteht, stellte er u.a. mit einem Bossa Nova im 7/8 Takt, nachdrücklich unter Beweis. Bei diesem Stück griff der Alt- und Sopransaxophonist Joao Gomez erstmals zu seiner Querflöte mit der er mehrmals an diesem Abend eine nahezu zauberhafte Stimmung erzeugte, einige seiner brasilianisch inspirierten Kompositionen waren wesentlicher Bestandteil des Programms. Bemerkenswert der Auftritt von Jasper Hanel am Schlagzeug, der sich stark der ursprünglich aus Afrika stammenden Polyrhythmik verschrieben hat und mit kleineren Soloeinlagen mehrmals zu brillieren wusste. Die Moderation von Joey Becker, der jedes Stück launig und äußerst gewinnbringend für das Publikum vorstellte verlieh dem Abend eine positive Spannung und gleichzeitige Leichtigkeit, es entstand durchaus das Gefühl einen besseren Zugang zu dieser Art von Musik zu bekommen. Die Zuhörer belohnten die Musiker mit begeistertem Applaus und eine gern gegebene Zugabe rundete einen gelungenen Abend mit Modern Latin Jazz ab.



**JJJ-TRIO**



**JAZZ LIVE**

Parkhotel  
Idar-Oberstein

**Do. 30. Januar 2025**

